

Zeughauskino
Deutsches Historisches Museum
Unter den Linden 2
10117 Berlin
www.zeughauskino.de
Kartenreservierung: +49 (0)30 20304421

Festivalpass I (15.–18.10.2015) 20 €
Festivalpass II (15.10.–15.11.2015) 35 €
Einzelintritte 5 € / 2,50 €

Im Osten wie im Westen Europas steht das Kino der 1960er Jahre für die Konflikte und die gesellschaftliche Emanzipation dieser Dekade. **AUFBRUCH DER AUTORINNEN** widmet sich als Festival, kommentierte Filmreihe und Tagung der weitgehend unbekanntem Tatsache, dass in diesem Kino nicht nur die Rebellion der Söhne gegen die Väter zum Ausdruck kommt, sondern dass es zugleich einer ersten Generation von jungen Frauen gelang, als Autorinnen abendfüllende Spielfilme zu drehen.

Das von Sabine Schöbel kuratierte Festival präsentiert die Geschichten und Ästhetiken der Regisseurinnen der European Sixties in über 30 Veranstaltungen mit 21, teilweise unbekanntem, teils neu restaurierten Spielfilmen mit weiblichen Heldinnen. Diese Zusammenschau ermöglicht es, sie heute als eine erste Generation von Filmemacherinnen in Europa wahrzunehmen. Das vielgestaltige Panorama weiblicher Lebensentwürfe macht auf überraschende Weise deutlich, dass es bereits in den 1960er Jahren eine die politischen Blöcke überspannende, internationale Kinematographie des weiblichen Blicks gibt.

Filmfestival / Filmreihe kuratiert von Sabine Schöbel
Eine Kooperation mit dem Zeughauskino im Deutschen Historischen Museum, der Zeitschrift *Frauen und Film*, dem Internationalen Frauenfilm-festival Dortmund | Köln und der Kinothek Asta Nielsen e.V.

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

Gefördert durch Hauptstadtkulturfonds

UnterstützerInnen
AVIVA online Magazin für Frauen, Berlin | CNC – Centre national du cinéma et de l'image animée & Bernard Malige | Centro sperimentale di cinematografia, Roma | Institut français Berlin | Istituto Italiano di Cultura, Berlin | Magyar Filmunió, Budapest | Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézet/MaNDA, Budapest | Mosfilm Cinema Concern, Moscow | National Széchényi Library (Photo collection) | Národný filmový archív, Praha | Oleksandr Dovzhenko National Centre, Kiev

Filmfestival // Filmreihe

AUFBRUCH DER AUTORINNEN

DIE REGISSEURINNEN DER 60ER JAHRE IN
EUROPA UND DIE HELDINNEN IHRER FILME

15.10.–15.11.2015

ZEUGHAUSKINO
IM DEUTSCHEN HISTORISCHEN MUSEUM

WWW.AUFBRUCH-DER-AUTORINNEN.EU

AdA

AUFBRUCH DER AUTORINNEN – DIE REGISSEURINNEN DER 60ER JAHRE UND DIE HELDINNEN IHRER FILME

15.10. (DO)

18.30 **Eröffnung**, zu Gast: Jasmila Žbanić, Ula Stöckl
Im Anschluss

Neun Leben hat die Katze

Ula Stöckl, BRD 1968, OmeU

22.00 **Holdudvar – Die Aura des Mondes**

Márta Mészáros, HUN 1969, OmU

16.10. (FR)

11.00 Gesprächsrunde
Vorfilm: **Women Make Great Films**, Jasmila Žbanić, D 2015

14.00 Einführung: Sabine Schöbel, Heide Schlüpmann u.a.

15.30 **O něčem jiném – Von etwas anderem**

Věra Chytilová, ČSSR 1963, OmU

19.00 **I Cannibali – Die Kannibalen**

Liliana Cavani, I 1969, OmU

22.00 **Flickorna – Die Mädchen**

Mai Zetterling, S 1968, OmU

17.10. (SA)

11.00 Gesprächsrunde

Fantasie und Arbeit

Lesung Helke Sander und Iris Gusner

14.00 **Lo Scandalo – Der Skandal**

Anna Gobbi, I 1966, OmU

18.00 **La fiancée du pirate – Die Piratenbraut** – zu Gast: Nelly Kaplan

Nelly Kaplan, F 1969, OmU

21.30 **Il mio corpo per un poker – The Belle Starr Story**

Lina Wertmüller, I 1967/68, OmU

18.10. (SO)

11.30 Gesprächsrunde

Lions Love (... and Lies)

Agnès Varda, USA/F 1969, OmU

16.30 **Sziget a szárazföldön – Insel auf dem Festland**

Judit Elek, H 1969, OmU

18.30 Abschlussrunde

20.00 **Ovoce stromů rajských jíme – Früchte des Paradieses**

Věra Chytilová, ČSSR 1969 OmeU

20.10. (DI)

La dérive – Treibgut

Paule Delsol, F 1963, OmU

21.30 **Flickorna – Die Mädchen**

Mai Zetterling, S 1968, OmU

21.10. (MI)

Sedmikrásky – Tausendschönchen

Věra Chytilová, ČSSR 1967, OmU

21.00 **O něčem jiném – Von etwas anderem**

Věra Chytilová, ČSSR 1963, OmU

22.10. (DO)

Détruire, dit-elle – Zerstören, sagt sie

Marguerite Duras, F 1969, OmeU

21.00 **La fiancée du pirate – Die Piratenbraut**

Nelly Kaplan, F 1969, OmU

23.10. (FR)

Короткие встречи – Kurze Begegnungen

Kira Muratova, UdSSR 1967, OmeU

21.00 **I Cannibali – Die Kannibalen**

Liliana Cavani, I 1969, OmU

24.10. (SA)

Eltávozott nap – Das Mädchen

Márta Mészáros, HUN 1968

21.00 **Lo Scandalo – Der Skandal**

Anna Gobbi, I 1966, OmU

25.10. (SO)

Rattle of a Simple Man

Muriel Box, GB 1964, OF

20.00 **Il mio corpo per un poker – The Belle Starr Story**

Lina Wertmüller, I 1967/68, OmU

28.10. (MI)

Sziget a szárazföldön – Insel auf dem Festland

Judit Elek, H 1969, OmU

29.10. (DO)

Крылья – Flügel

Larisa Shepitko, UdSSR 1966, OmU

1.11. (SO)

Ismeri a szandi mandit? – Kennen Sie Sunday Monday?

Livia Gyarmathy, HUN 1969, OmU

7.11. (SA)

Mon amour, mon amour

Nadine Trintignant, F 1967, OmU

08.11. (SO)

Neun Leben hat die Katze

Ula Stöckl, BRD 1968, OmeU

9.11. (MO)

Ismeri a szandi mandit? – Kennen Sie Sunday Monday?

Livia Gyarmathy, HUN 1969, OmU

13.11. (FR)

Holdudvar – Die Aura des Mondes

Márta Mészáros, HUN 1969, OmU

14.11. (SA)

Lions Love (... and Lies)

Agnès Varda, USA/F 1969, OmU

15.11. (SO)

Gewalt

Helma Sanders-Brahms, D 1970/71, OF

16.00 Podiumsdiskussion, Moderation Sabine Schöbel

